

English Pronunciation

[íŋglı∫ prənλnsiéı∫ən]

母音	Vowels	二重母音	Diphthongs	子 音		Consonants	子 音	Consonants
→ / <u>i</u> ; /	k <u>ev</u> , ch <u>ee</u> se, <u>ea</u> t	/ I ə	/ d <u>ea</u> r, h <u>ere</u> , <u>ear</u>		p /	<u>p</u> encil, ha <u>pp</u> en, li <u>p</u>		/ s / sun, bicycle, bus
2	(鍵) (チーズ) (食べる)	15	(親愛な) (ここ) (耳)			(鉛筆) (起こる) (唇)		(太陽) (自転車) (バス)
/ I /	h <mark>i</mark> t, b <u>u</u> sy, w <u>o</u> m <u>e</u> n	/ və	/ s <u>ure</u> , t <u>our</u> , l <u>ure</u>	_(V) /	b /	<u>b</u> egin, ca <u>b</u> bage, ca <u>b</u>	(_V)	/ z / z 00, ea s y, a s
3	(打つ) (忙しい) (女性:複数形)	16	(確信する) (旅行) (魅力)			(始める) (キャベツ) (タクシー)		(動物園) (簡単な) (~するように)
⊘ / e /	any, egg, head	/ ea	/ ch <u>air</u> , w <u>ear</u> , th <u>ere</u>		<u>'t</u> /	to, kitten, cut		$\int \int \int \frac{\mathbf{sh}}{\mathbf{op}}$, ti <u>ss</u> ue, wi <u>sh</u>
4	(どれか) (たまご) (頭)	17	(椅子) (着る) (あそこ)			(~へ) (子ねこ) (切る)		(店) (ティッシュ) (願い)
(*) / æ	/ apple, hat, bat	/ ei	cake, <u>ei</u> ght, say	_(v) /	d /	<u>d</u> oor, stu <u>d</u> y, rea <u>d</u>	(v)	$\frac{1}{3}$ / A <u>si</u> a, mea <u>su</u> re, u <u>su</u> ally
5	(りんご) (帽子) (バット)	18	(ケーキ) (8) (言う)			(ドア) (勉強する) (読む)		(アジア) (測定する) (いつもは)
a / a	/ f <u>a</u> ther, p <u>ar</u> k, h <u>ear</u> t	/ 3 I	/ b <u>oy</u> , enj <u>oy</u> , v <u>oi</u> ce		<u>k</u> /	<u>c</u> oo <u>k</u> , po <u>ck</u> et, pi <u>ck</u>		/ h / h eat, h otel, be h ind
6	(父) (公園) (こころ)	19	(男の子) (楽しむ) (声)			(料理する) (ポケット) (選ぶ)		(熱) (ホテル) (~の後ろに)
(a) // a	ı / f <mark>o</mark> g, d <mark>o</mark> g, <u>o</u> ften	/ ai	/ <u>eye</u> , b <u>uy</u> , h <u>igh</u>	_(V) /	<u>g</u> /	good, English, big		/ m / me, summer, name
7	(霧) (犬) (たいてい)	20	(目) (買う) (高い)			(良い) (英語) (大きな)		(い) (私を) (夏) (名前)
(3)	/ <u>a</u> ll, c <u>a</u> ll, s <u>a</u> w	/ əʊ//oc	o/g <u>o</u> , h <u>o</u> me, hell <u>o</u>		<u>tf</u> /	<u>ch</u> ur <u>ch</u> , na <u>t</u> ure, ea <u>ch</u>		/ n / <u>n</u> ew, mo <u>n</u> ey, o <u>n</u>
8	(全て) (呼ぶ) (見た:過去形)	21	(行く) (家) (こんにちは)			(教会) (自然) (各々の)		(v) (新しい) (お金) (~の上に)
Θ / <u>υ</u> /	/ b <u>oo</u> k, p <u>u</u> sh, w <u>o</u> man	/ au	/ h <u>ou</u> se, h <u>ow</u> , d <u>ow</u> n	_(v) /	d3 /	judge, juice, orange	40	/ ŋ / finger, feeling, sing
9	(本) (押す) (女性:単数形)	22	(住宅) (どのようにして) (下の方へ)			(裁判官) (ジュース) (オレンジ)		(火) (暫う) (感情) (歌う)
😂 / uz	/ fr ui t, s <u>ou</u> p, wh <u>o</u>		t、IPA(International Phonetic Alphabet:国際 で示されています。米語と英語で発音が異		f /	<u>f</u> ood, le <u>f</u> t, lea <u>f</u>	**	/ I / long, salad, tell
10	(果物) (スープ) (誰)	なる場合は、米英両音 □ 単語のアクセント(が表記されています。 強勢)は、第1アクセントが / */ で、第2アクセ			(食べ物) (左) (葉)		(火) (長い) (サラダ) (伝える)
● / ə /	' <u>a</u> bout, b <u>a</u> nan <u>a</u> , th <u>e</u>		います。詳細な発音記号の表記方法につい ・ 凡例を参照してください。	_(v) /	v /	victory, average, five		/ r / <u>r</u> ed, so <u>rr</u> y, nea <u>r</u>
11	(~について) (バナナ) (その:冠詞)		の形で、二重母音(diphthongs)は発音を開する調音点までを矢印で、子音			(勝利) (平均) (5)		(ル) (赤) (すまないと思う) (近く)
e // 3s // 3	:/h <u>er</u> , sh <u>ir</u> t, w <u>or</u> d	する際の特徴を示して	こうがい)の断面図で、それぞれの音を発音をいます。 います。 iced)は(v)で無声音(unvoiced)と区別して		θ/	think, nothing, earth		/ j / vou, onion, music
12 7 7	(彼女の) (シャツ) (単語)	表記しています。 □ 本教材には、音声	CDが添付されています。(数字は添付CDの			(思う) (何もない) (地球)		(v) (あなた) (タマネギ) (音楽)
() Λ Λ	r <u>u</u> n, c <u>o</u> me, d <u>u</u> ck	トラック・ナンバーを示	しています。)	_(V) /	ð /	<u>th</u> is, wea <u>th</u> er, smoo <u>th</u>	Y	/ w / <u>w</u> e, a <u>w</u> ay, some <u>o</u> ne
13	(走る) (来る) (アヒル・鴨)					(これ) (天気) (滑らかな)		(心) (私たち) (離れて) (誰か)

English Pronunciation

母音(vowels)の発音

- ☑ 母音の発音は、①舌の位置、②唇の形、③口の開き(あごの位置)により調音されます。
- ☑ 図1は、各母音を発音する際の舌の位置を示しています。
- ☑ 舌の位置が(前) で発音される場合には、唇は緊張 し横に張った状態となります。

☑ 舌の位置が(中・)で発音される場

合には、唇は緩み緊張や張りがない状態となります。

- ☑ 舌の位置が(後)で発音される場合には、唇は丸められた状態となります。
- ☑ 舌の位置が(高)で発音される場合には、口の開きは 少なく、あごの位置は高くなります。
- ☑ 舌の位置が(中)で発音される場合には、口の開きは あまり大きくなく、あごの位置は少し低くなります。
- ☑ 舌の位置が(低)で発音される場合は、口の開きは大きく、あごの位置は低くなります。
- ✓ 「あいまい母音」と呼ばれている / ∂ /(schwa) は、 強勢が置かれない音節で生じ、綴り字の母音を弱く発 音した音となり、広範囲の音が含まれます。

カタカナ英語と発音:日本語の音の中にも英語の調音と極めて類似した音があります。しかし、それらを音節文字であるカタカナで表記してしまうと、日本語の音体系と同化してしまうため危険です。質の高い音源を利用し、実際の「音」と「発音記号」と「綴り字」を一致させましょう。

子音(consonants)の発音

- ✓ 子音の発音を決定するのは、①調音点(発音する場所)、②調音方法(呼気が閉鎖される、呼気が狭窄され摩擦が生じる)、③声帯振動の有無(無声音、有声音*)です。
- ☑ 両唇により調音される子音 (/p/,/b/*,/m/*)
- ☑ 下唇と上の前歯により調音される子音 (/f/,/v/*)
- ☑ 上下の前歯と舌先により調音される子音(/θ/,/ð/*)
- ✓ 上の歯茎と舌先により調音される子音 (/t/、/d/*、/s/、/z/*、/n/*、/1/*)
- ☑ 軟口蓋と舌により調音される子音 (/k/,/g/*,/η/*)
 - 喉の奥(声門)で調音される子音
- □ 口蓋と舌で調音される子音(半母音) (/r/*,/j/*,/w/*)



ロの天井の部分を口蓋(こうがい)と言い、歯に近い部分が硬く、奥に向かって軟らかくなっています。舌 先を前歯の歯茎につけ、後ろに反らせながら口蓋の様子を感じ取って下さい。



(/ h /)

/ ts / / d3 /*

子音連結(consonant clusters)

☑ five-sixths / fărv síksθs / (6分の5:分数) のように子音が連続して2つ以上重なり合い発音される場合は、/síkusuθasu /のように子音の後に母音を挟み込まないよう注意しましょう。 (class ○ klés / × kulésu /)

リズム (rhythm)、センテンス・ストレス (sentence stress)、イントネーション (intonation)

- ▼ 英語のリズムは、ほぼ等しい間隔で現れる強勢 (stress) によって作られます。特に英語では、強い アクセントのある音節間の間隔がほぼ同じ時間で発音される傾向があります。(one/wán/は一音節で、eleven/ɪlévn/は三音節 [e・lev・en] で音節の数が 異なりますが、強いアクセントの数が同じであるため、音節数が異なる単語であっても、ほぼ同じ時間で発音されます。)
- 複数の音節がある単語は、通常、辞書では音節の区切りが (・:ドット) で示されています。
 (vic・to・ry / víktri | víktəri / 勝利)
- ▼ センテンス・ストレスは、メッセージを効果的に伝えるための働きをします。従って、文中の内容語(名詞・動詞・形容詞・副詞)に強勢がおかれ、機能語(冠詞・前置詞・接続詞・助動詞等)には一般的に強勢がおかれません。(He lives in the house on *Green Street*.

 重要かつ新規の情報に強勢をおきます。)
- ✓ イントネーションは、文全体に及ぶ声の高さ (pitch) の変動のことで、話者の感情や態度・意図を効果的に伝える働きをします。イントネーションには下降調、上昇調、下降上昇調の三種類がよく使われます。

Do you like <u>English</u>? (/) Yes, I <u>do</u>. (\) Please stop <u>talking</u>. (\ :「おしゃべりはやめて。」 (警告、疑い、注意、ほのめかしなどを表す場合は、下降上昇調がよく用いられます。)