











# English Pronunciation

# [ɪŋɡlɪʃ prənˈlɪnsiːʃən]

## 母音 Vowels

- 2  / iː / **key**, **cheese**, **eat**  
(鍵) (チーズ) (食べる)
- 3  / ɪ / **hit**, **busy**, **women**  
(打つ) (忙しい) (女性:複数形)
- 4  / e / **any**, **egg**, **head**  
(どれか) (たまご) (頭)
- 5  / æ / **apple**, **hat**, **bat**  
(りんご) (帽子) (バット)
- 6  / ɑː / **father**, **park**, **heart**  
(父) (公園) (心)
- 7  / ɔ // ɑ / **fog**, **dog**, **often**  
(霧) (犬) (たいてい)
- 8  / ɔː / **all**, **call**, **saw**  
(全て) (呼ぶ) (見た:過去形)
- 9  / u / **book**, **push**, **woman**  
(本) (押す) (女性:単数形)
- 10  / uː / **fruit**, **soup**, **who**  
(果物) (スープ) (誰)
- 11  / ə / **about**, **banana**, **the**  
(〜について) (バナナ) (その:冠詞)
- 12  / əː // əː / **her**, **shirt**, **word**  
/ ə / (彼女の) (シャツ) (単語)
- 13  / ʌ / **run**, **come**, **duck**  
(走る) (来る) (アヒル・鴨)

## 二重母音 Diphthongs

- 15  / ɪə / **dear**, **here**, **ear**  
(親愛な) (ここ) (耳)
- 16  / ʊə / **sure**, **tour**, **lure**  
(確信する) (旅行) (魅力)
- 17  / eə / **chair**, **wear**, **there**  
(椅子) (着る) (あそこ)
- 18  / eɪ / **cake**, **eight**, **say**  
(ケーキ) (8) (言う)
- 19  / ɔɪ / **boy**, **enjoy**, **voice**  
(男の子) (楽しむ) (声)
- 20  / aɪ / **eye**, **buy**, **high**  
(目) (買う) (高い)
- 21  / əʊ//oʊ / **go**, **home**, **hello**  
(行く) (家) (こんにちは)
- 22  / aʊ / **house**, **how**, **down**  
(住宅) (どのようにして) (下の方へ)

□ 辞書の発音記号は、IPA (International Phonetic Alphabet: 国際音声記号) の簡略表記で示されています。米語と英語で発音が異なる場合は、米英両音が表記されています。

□ 単語のアクセント(強勢)は、第1アクセントが / ˈ / で、第2アクセントが / ˌ / で示されています。詳細な発音記号の表記方法については、各辞書の解説や凡例を参照してください。

□ 母音 (vowels) は唇の形で、二重母音 (diphthongs) は発音を開始する調音点から終了する調音点までを矢印で、子音 (consonants) は口蓋(こうがい)の断面図で、それぞれの音を発音する際の特徴を示しています。

□ 子音の有声音 (voiced) は (v) で無声音 (unvoiced) と区別して表記しています。

□ 本教材には、音声CDが添付されています。(数字は添付CDのトラック・ナンバーを示しています。)

## 子音 Consonants

- 24  / p / **pencil**, **happen**, **lip**  
(鉛筆) (起こる) (唇)
- 25  (v) / b / **begin**, **cabbage**, **cab**  
(始める) (キャベツ) (タクシー)
- 26  / t / **to**, **kitten**, **cut**  
(〜へ) (子ねこ) (切る)
- 27  (v) / d / **door**, **study**, **read**  
(ドア) (勉強する) (読む)
- 28  / k / **cook**, **pocket**, **pick**  
(料理する) (ポケット) (選ぶ)
- 29  (v) / g / **good**, **English**, **big**  
(良い) (英語) (大きな)
- 30  / tʃ / **church**, **nature**, **each**  
(教会) (自然) (各々の)
- 31  (v) / dʒ / **judge**, **juice**, **orange**  
(裁判官) (ジュース) (オレンジ)
- 32  / f / **food**, **left**, **leaf**  
(食べ物) (左) (葉)
- 33  (v) / v / **victory**, **average**, **five**  
(勝利) (平均) (5)
- 34  / θ / **think**, **nothing**, **earth**  
(思う) (何もない) (地球)
- 35  (v) / ð / **this**, **weather**, **smooth**  
(これ) (天気) (滑らかな)

## 子音 Consonants

- 36  / s / **sun**, **bicycle**, **bus**  
(太陽) (自転車) (バス)
- 37  (v) / z / **zoo**, **easy**, **as**  
(動物園) (簡単な) (〜するように)
- 38  / ʃ / **shop**, **tissue**, **wish**  
(店) (ティッシュ) (願い)
- 39  (v) / ʒ / **Asia**, **measure**, **usually**  
(アジア) (測定する) (いつもは)
- 40  / h / **heat**, **hotel**, **behind**  
(熱) (ホテル) (〜の後ろに)
- 41  (v) / m / **me**, **summer**, **name**  
(私を) (夏) (名前)
- 42  (v) / n / **new**, **money**, **on**  
(新しい) (お金) (〜の上に)
- 43  (v) / ŋ / **finger**, **feeling**, **sing**  
(指) (感情) (歌う)
- 44  (v) / l / **long**, **salad**, **tell**  
(長い) (サラダ) (伝える)
- 45  (v) / r / **red**, **sorry**, **near**  
(赤) (すまないと思う) (近く)
- 46  (v) / j / **you**, **onion**, **music**  
(あなた) (タマネギ) (音楽)
- 47  (v) / w / **we**, **away**, **someone**  
(私たち) (離れて) (誰か)

## 母音 (vowels) の発音 48

母音の発音は、①舌の位置、②唇の形、③口の開き（あごの位置）により調音されます。

図1は、各母音を発音する際の舌の位置を示しています。

舌の位置が（前）で発音される場合には、唇は緊張し横に張った状態となります。

舌の位置が（中・）で発音される場合には、唇は緩み緊張や張りがない状態となります。

舌の位置が（後）で発音される場合には、唇は丸められた状態となります。

舌の位置が（高）で発音される場合には、口の開きは少なく、あごの位置は高くなります。

舌の位置が（中）で発音される場合には、口の開きはあまり小さくなく、あごの位置は少し低くなります。

舌の位置が（低）で発音される場合は、口の開きは大きく、あごの位置は低くなります。

「あいまい母音」と呼ばれている /ə/ (schwa) は、強勢が置かれない音節で生じ、綴り字の母音を弱く発音した音となり、広範囲の音が含まれます。

**カタカナ英語と発音**: 日本語の音の中にも英語の調音と極めて類似した音があります。しかし、それらを音節文字であるカタカナで表記してしまうと、日本語の音体系と同化してしまうため危険です。質の高い音源を利用し、実際の「音」と「発音記号」と「綴り字」を一致させましょう。

	(前)	(中・)	(後)
(高)	i: I		u: U
(中)	e	ə ə	ɔ: O
(低)	æ	ʌ A	ɑ: a

(図1)

## 子音 (consonants) の発音 49

子音の発音を決定するのは、①調音点（発音する場所）、②調音方法（呼気が閉鎖される、呼気が狭窄され摩擦が生じる）、③声帯振動の有無（無声音、有声音\*）です。

両唇により調音される子音 (/p/, /b\*/, /m/\*)

下唇と上の前歯により調音される子音 (/f/, /v/\*)

上下の前歯と舌尖により調音される子音 (/θ/, /ð/\*)

上の歯茎と舌尖により調音される子音

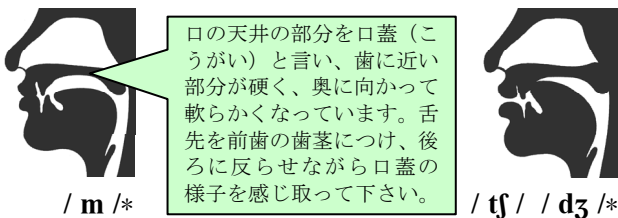
(/t/, /d\*/, /s/, /z\*/, /n\*/, /l/\*)

硬口蓋、歯茎と舌により調音される子音 (/ʃ/, /ʒ\*/, /tʃ/, /dʒ/\*)

軟口蓋と舌により調音される子音 (/k/, /g\*/, /ŋ/\*)

喉の奥(声門)で調音される子音 (/h/)

口蓋と舌で調音される子音 (半母音) (/r\*/, /j\*/, /w/\*)



口の天井の部分(口蓋(こうがい))と言い、歯に近い部分が硬く、奥に向かって軟らかくなっています。舌尖を前歯の歯茎につけ、後ろに反らせながら口蓋の様子を感じ取って下さい。

## 子音連結 (consonant clusters) 50

five-sixths / fārv síksθs / (6分の5:分数) のように子音が連続して2つ以上重なり合い発音される場合は、/síksuθAsu/ のように子音の後に母音を挟み込まないよう注意しましょう。(class ○/ klæs / ×/ kulæsu /)

## リズム (rhythm)、センテンス・ストレス (sentence stress)、イントネーション (intonation) 51

英語のリズムは、ほぼ等しい間隔で現れる強勢(stress)によって作られます。特に英語では、強いアクセントのある音節間の間隔がほぼ同じ時間で発音される傾向があります。(one / wán / は一音節で、eleven / ilévŋ / は三音節 [e · lev · en] で音節の数が異なりますが、強いアクセントの数が同じであるため、音節数が異なる単語であっても、ほぼ同じ時間で発音されます。)

複数の音節がある単語は、通常、辞書では音節の区切りが (・ : ドット) で示されています。(vic · to · ry / víktri | víktəri / 勝利)

センテンス・ストレスは、メッセージを効果的に伝えるための働きをします。従って、文中の内容語(名詞・動詞・形容詞・副詞)に強勢がおかれ、機能語(冠詞・前置詞・接続詞・助動詞等)には一般的に強勢がおかれません。(He lives in the house on Green Street. 重要かつ新規の情報に強勢をおきます。) 52

イントネーションは、文全体に及ぶ声の高さ (pitch) の変動のことで、話者の感情や態度・意図を効果的に伝える働きをします。イントネーションには下降調、上昇調、下降上昇調の三種類がよく使われます。

Do you like English? ( ↗ ) Yes, I do. ( ↘ ) 53

Please stop talking. ( ↗ : 「おしゃべりはやめて。」 (警告、疑い、注意、ほのめかしなどを表す場合は、下降上昇調がよく用いられます。) 54